ГОЛОС МОЛОДЁЖИ

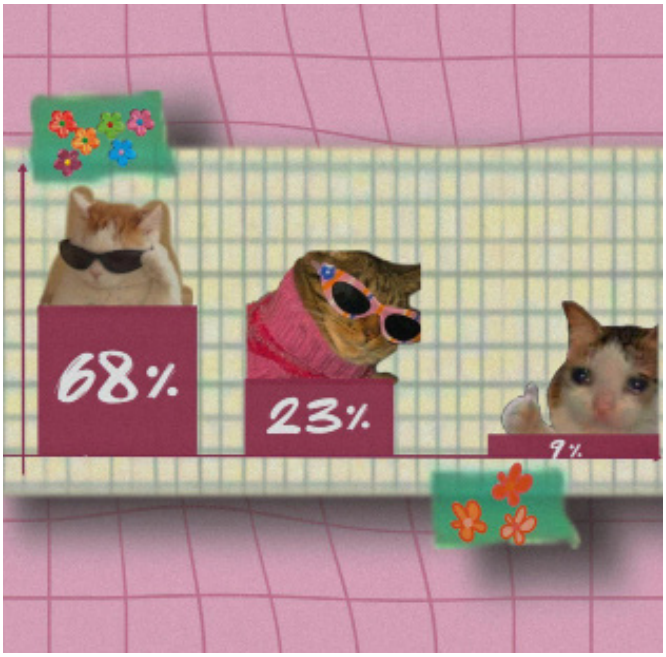
КАЖДЫЙ ЧЕТВЁРТЫЙ СТУДЕНТ ПОДРАБАТЫВАЕТ НЕ ПО ПРОФЕССИИ

Вы никогда не задавались вопросом, на что живут студенты? Стипендия в нашей стране, к сожалению, не позволяют жить «на широкую ногу». На деньги родителей жить можно, но хочется ведь какой-то обособленности? Именно это подтолкнуло меня к проведению опроса среди студентов Байкальского государственного университета. По итогам исследования выяснилось, что 68% людей ищут работу для того, чтобы не жить в общежитии и оплачивать свои базовые потребности. Хочу отметить, что самостоятельность действительно стоит дорого в наше время. 23% ответили, что причиной подработки является покупка чего-то дорогостоящего, например, гаджета или для реализации поездки в другой город или страну.

Самым не популярным мнением стала оплата обучения - такой ответ дали всего 9% студентов. Более 75% будущих специалистов планируют подрабатывать во время учебы. Неудивительно, что чаще всего таким образом, студент зарабатывает на жизнь, учитывая размер стипендий, а если вспомнить о наличии ребят, которые платят за обучение, то все сразу встает на свои места. Для меня стало новостью, что многие обучающиеся подрабатывают не по специальности и делают это осознанно. 80 % опрошенных ответили именно так. На мою просьбу объяснить такой выбор, многие отреагировали с излишней хладнокровностью и пояснили, что все связанно с тем, что у них нет опыта и работодателей это отпугивает. Прямая параллель проходит и в случае ответа про заработную плату. 54% сказали о том, что их не устраивает заработок на данный момент, но найти что-то подходящее очень тяжело, имея только незаконченное высшее или среднее профессиональное образование. Студент, конечно, не обязан работать, но как по-другому становится самостоятельным? Ведь старшекурсники (а именно эта основная часть опрошенных) – уже давно не школьники и сидеть на шее родителей им не хочется. Да и для жизни нужен опыт, который лучше зарабатывать уже сейчас.

-Георгий Федотов

Корреспондент редакции Георгий Федотов проводит социальный опрос Фото: Карина Фокирова



В ВЫПУСКЕ:

студенты работают: стр 2-3
Как к нам проникает азиатская культура: стр 4-5
Студенческая жизнь: стр 6-7
Русская культура: стр 8-9
Экономика и новости: стр 10-11
Мода меняется: стр 12-13
Интересные люди: стр 14-16
Афиша, гороскопы: стр 17-18
Об авторах: стр 19

СТУДЕНТЫ РАБОТАЮТ

Работа по профессии

Карина Фокирова

Есть так много разных направлений подготовки в ВУЗах, которые каждый год выпускают дипломированных специалистов. Но так мало из этих людей идут работать по профессии. К огромному счастью, я – студентка 2 курса направления «Международная журналистика» Байкальского государственного получила шанс набраться опыта в своей сфере. Меня пригласили на замену в качестве редактора новостных выпусков на ютуб-канале. Что это для меня значило и сколько опыта я набралась вы узнаете далее в моей статье. Редактор в начале звучит очень пугающе: сколько же в этом слове заложено ответственности! Так я думала и думаю до сих пор. В начале было тяжело приспособиться. Хотелось расписать все до мельчайших деталей, за что часто получала критику. Использование разного рода канцеляризмов – тоже табу, которое по началу нарушаешь. Это научило меня правилам: актуально, быстро, понятно и коротко. И все это только о блоке новостей. Заново приходилось вспоминать правила русского языка. Числительные – это то, на чем часто попадаются журналисты. Подбирать новости сначала было тяжело, потому что мне казалось, что некоторые информационные по-

поводы важны абсолютно для каждого, что тоже было ошибкой в начале. И в этот момент мне всегда говорили: «А тебе бы самой было интересно это слушать?». Ответ прост: я опиралась только на важность события из-за того, что «это же политика или экономика, а значит это важно», что неправильно в корне. Легче, конечно, объяснить на примере: новость про очередное совещание Правительства (при условии, что там обсуждали обыденные вопросы) или концерт на юбилей нашего региона? Если выбрали второй вариант, то вы правы. Такие яркие события обязательно нужно освещать, а Губернатор Иркутской области будет чуть ниже по просмотрам. Ещё тяжело понять схему общественной важности. Но с этим легко справится, если вы также ответите себе на вопрос: а сколько людей это заинтересует? Вывод делайте сам. Ещё одна проблема, с которой я столкнулась – это начитка текста. С опытом стало получаться лучше, но в начале был ужас – не понимала, где и какие интонации в предложениях, были проблемы с постановкой голоса и самое важное – ударение. И опять мы возвращаемся к правилам русского языка. Ведь практика – это то, что действительно необходимо журналисту во время учебы.

.

Маникюр-один из самых востребованных способов заработка

Анастасия Хрипунова

Маникюр является одним из самых востребованных способов заработка в сфере красоты. В наше время девушки особенно следят за своим внешним видом, в том числе и за изящностью своих ногтей. Чаще всего ко мне обращаются студенты, и женщины в возрасте. Некоторые считают, что работа мастера маникюра — это достаточно легкий способ набить карман за короткий промежуток времени. Но на самом деле такая деятельность имеет огромное количество, как и плюсов, так и минусов. Для того чтобы получать хорошую прибыль мастеру необходимо приложить невообразимый труд. Рутинная работа может привести к серьезным проблемам со здоровьем. Например, для того, чтобы не дышать ногтевой пылью во время каждой процедуры нужно надевать защитную маску. Ещё приходится работать с кутикулой, а это - прямой доступ к коже, которую легко можно поранить. Важно быть сконцентрированным и внимательным. У многих мастеров начинаются проблемы с осанкой из-за долгого сидения на одном месте. Также хочется упомянуть и плюсы. Мастер может сам выбирать удобный для себя график,под

Журналист редакции Ж-21-2 Анастаия Хрипунова за работой. Фото: Анастасия Хрипунова

Техническая сторона шоу-бизнеса

Александр Юбицкий

Вы когда-нибудь задумывались о технической части оформления сцены? Каждый человек хотя бы раз ходил на концерт любимой группы или на какой-то городской праздник. Если, например, в ваш город приезжает звезда эстрады, вы вряд ли размышляете о том, в какой микрофон она поет и что за световые приборы заливают сцену, а какие нужны для зала. Это нормально: об этом не думает даже сам артист. Главное на мероприятии – получить или подарить положительные эмоции. Так кто же тогда беспокоиться об этом? Кто возит с собой тонны аппаратуры, ставит и настраивает звук, свет, видеооборудование? Для этого существуют прокаты — это компании, которые проводят полное техническое обеспечение мероприятий: от установки сцены до освещения и съемки. В одной из таких я начал работать «специалистом по экранам», или, если говорить проще, видеоинженером с лета 2022-го года. В мои обязанности входит постройка экрана, его обслуживание и работа за пультом. С самого начала я понял, что попал в очень дружный коллектив: люди здесь действительно профессионалы своего дела. На первой же площадке, в Усолье-Сибирском, ребята помогали друг другу независимо от их прямых обязанностей: нужно не упомянуть общение. Благодаря тому, что во время процедуры мы можем о чем-то поговорить с клиентками, работа проходит быстрее и легче. Но главная причина, ради которой подстраиваются клиенты. С такой работой я имею возможность свободно выбирать, где удобнее работать: в салоне, на дому, или же в съемном помещении. Ещё нельзя разработки творческих, интересных дизайнов

поставить сцену - помогали все, нужно повесить свет – каждый внес свой вклад. Я чувствовал, что они – единый механизм, который работает без перебоев. Когда очередь дошла до экрана, ребята быстро и доходчиво мне все объяснили. А после началось самое интересное - практическая часть. Здесь поговорка «тяжело в учении- легко в бою» не сработала, так как обучение было проведено в полевых условиях, со всеми вытекающими. На том же мероприятии я уже сидел за пультом и «рулил» концертом. На следующей площадке я и сам не заметил, как влился в коллектив, и знал, что и когда нужно делать. В среде профессионалов своего дела, с множеством наставников, ты быстро становишься частью механизма, показывая свои сильные стороны, пока товарищ закрывает слабые. Всё лето я провел в командировках по всей Сибири, и даже дальше. Новые места, новые люди, сон только в дороге, тяжелейшая физическая работа на монтажах и демонтажах. Я никогда бы не подумал, что потяну все это. Но когда после каждого мероприятия, ты видишь, что вся команда, менеджер и заказчик довольны твоей работой, в голове всплывает только один вопрос: «Куда дальше, ребята?»

Журналист редакции Ж-21-2 Александр Юбицкий на работе. Фото: Александр Юбицкий

КАК К НАМ ПРОНИКАЕТ АЗИАТСКАЯ КУЛЬТУРА

Что такое K-pop?

Карина Фокирова
Ле Фыонг Куюнь

Мы думаем, каждый хотя бы раз слышал про k-pop. Неважно в негативном свете: «опять эти странные к-поперши заспамили твиттер фотками своего джейкея» - или в положительном ключе: «ну клипы у них ничего такие, ладно». Забавно, что многие считают, что k-pop – это только сладкие мальчики в цветастой одежде, которые поют и танцуют. Сразу смеем вас разочаровать: первая песня, которая покорила весь мир из этого жанра – это всеми любимая композиция PSY «Gangnam Style». И, да, далеко не мальчик и не сладкий. Заинтересовало? Тогда давайте разберемся, что такое k-pop и почему эти песни популярны не только в стране-производителе Вообще, k-pop – это жанр популярной музыки, берущий начало в Южной Корее, и включающий в себя элементы разной танцевальной музыки. Самой отличительной чертой считается наличие групп с большим количеством участников (от 2 до 12). С каждым годом корейское веяние становится популярнее в нашей стране и не только. Мы считаем, что дело в глубоких текстах, смыслах в клипах, которые всегда открываются с разных сторон и открывают нам целую вселенную той или иной группы или сольного исполнителя. Примером может служить самая популярная группа планеты Bangtan Boys. Из клипа в клип мы видели историю 7 парней, которые имели тяжелую судьбу, из-за чего создали мир фантазий. А их лирика - то, что помогает людям со всего земного шара пройти через свои проблемы, чувствуя поддержку музыкантов. Они как будто говорят: «Мы прошли через это, и ты тоже сможешь! Мы в тебя верим!». Ещё одно обстоятельство, делающее k-pop таким популярным сейчас – это Tik-Tok. Именно это приложение популяризовало синхронные танцы. А k-pop – это именно танцы + музыка. Корейская музыкальная индустрия не стоит на месте, постоянно подстраиваясь под тенденции времени.

Фото с сайта pinterest

Конечно, это далеко не все, что делает k-pop таким популярным, мы лишь выделили самые главные причины. Корейская индустрия может предоставить вам продукт на любой «вкус и цвет», показать, что у любого человека могут быть трудности, но для решения проблем нужно работать над собой и миром.

Почему Евангелион-культовое аниме?

Дарья Занкович

Сейчас многие сту денты – любители аниме-культуры, и, несмотря на появление множества новых тайтлов, классические мультипликации также пользуются большой популярностью. Они он» идеально подойдет на эту роль. по-своему очаровательны и, порой, гораздо качественнее. Если вы впервые хотите познакомиться с классикой аниме или просто ищите что-то стоящее - «Евангелион» идеально подойдет на эту роль. На первый взгляд, аниме может показаться типичным боевиком с участием гигантских роботов, но будь это так, чем бы проект отличался от множества остальных в ми. его мысли и переживания, сопоставив их со своими. Хидэаки Аано и сам признавался, что в главном герое аниме, он отобразил себя ми. Близкие режиссеру проблемы находят отклики в сердцах зрителей, помогают понять

его мысли и переживания, сопоставив их со своими. Хидэаки Аано и сам признавался, что в главном герое аниме, он отобразил себя в самый тяжелый жиз ненный период. Как видите, искренность автора не осталась незамеченной. Он заставил зрителей искать собственные ответы и личный смысл. «Я никогда не предоставляю ответов» - так и заявил Хидэаки.

Во многом, именно «загадка» настоящего смысла Евангелиона является причиной того, что аниме помнят и любят до сих пор.

Конечно же, значительную долю успеха Евангелиону принесли яркие образы героев. К героям быстро привязываешься, они очаровывают своей непохожестью друг на друга. Хотя типажи очень разные – их сближает общее дело и схожие проблемы, как обычно и бывает в жизни. До сих пор Евангелион удерживает 100-процентный рейтинг на Rotten Tomatoes, фанатских теорий становится все больше, а появление аниме на платформе Netflix в 2020 году стало настоящим хитом. Это и подтверждает культовость сериала, не теряющего свою самобытность и актуальность, а секрет Хидэаки Аано довольно прост – главное, достучаться до зрителя и не потерять свою оригинальность в погоне за коммерческим успехом.

Обзор аниме магазинов

Дарья Занкович
Вероника Беднарж

В наши дни не найдется человека, который не знает, что такое аниме или не знаком с гик-культурой, эти течения особенно популярны среди молодежи и студентов. Кому из вас не хотелось приобрести памятную вещичку по любимому фандому? Специально для наших читателей мы посетили три тематических иркутских магазина – «Кицунэ», «Свэг» и «Вуди комикс» чтобы разобраться, что интересного в них могут найти как фанаты аниме, комиксов или корейской культуры, так и не увлекающиеся.

Аниме-магазин «Кицунэ» порадовал нас теплой дружеской атмосферой. Отметим, что это место самое узкоспециализированное из представленных. Фанаты аниме могут приобрести мангу, значки, плюшевые игрушки, фигурки и многое другое. Ассортимент одежды и рюкзаков невелик. Важно отметить, что в этом магазине найдутся товары и для тех, кто не увлекается аниме – яркие обложки на паспорт и на студенческий билет, шопперы, канцелярия и различные азиатские и европейские снэки: мы тоже не ушли оттуда с пустыми руками. Аниме и К-поп магазин «Swag» - яркое и приятное место, в котором точно понравится любителям аниме и корейской культуры. Большой плюс этого места в том, что в нем можно найти много милой и недорогой канцелярии с любимыми аниме-героями – студенты это точно оценят. В этом месте большой выбор одежды – от футболок и толстовок с аниме-принтами, до тематических костюмов, а от количества сумок и рюкзаков разбегаются глаза. Фанатов К-поп магазин может порадовать коллекционными карточками, альбомами и значками. Магазин «Вуди комикс», вероятно, знаком многим «гикам» Иркутска, это достаточно популярное место у любителей комиксов. Гик-место ориентировано уже именно на продажу комиксов и комиксов и книг, а не на сувениры. Здесь точно понравится фанатам Marvel и DC и любителям звездных войн – сразу обращаешь внимание на книги и комиксы именно этих франшиз. Любители аниме тоже не останутся без внимания: манги в «Вуди комикс» предостаточно. Хочется отметить и наличие русских комиксов в этом магазине, например, знаменитого «Майора Грома». Каждый из магазинов хорош по-своему, и то, что у молодежи есть выбор куда сходить, и где найти что-то по своим увлечениям, это замечательно, безумно радует, что в Иркутске есть такие тематические места, маленькиеок «миры», которые согревают «гиковское» сердце.

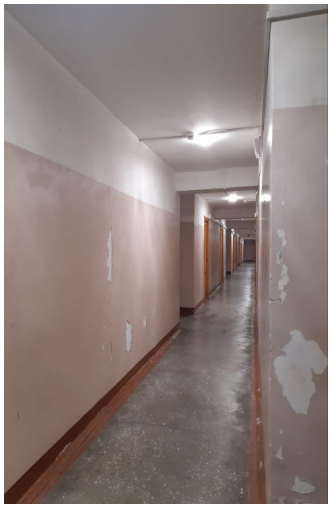
Ассортимент аниме-магазина Фото: Дарья Занкович

Жизнь в общежитии: Мифы и реальность

Элина Малова

Каждый из нас смотрел сериал «Универ», из-за которого сложилось впечатление, что общежитие – это место, где студенты питаются лапшой быстрого приготовления, устраивают вечеринки и не думают ни о чем, кроме своей личной жизни. В своей статье я хочу рассказать, как все является на самом деле, основываясь на личном опыте. Как же устроено общежитие номер 1 Байкальского госуниверситета? Давайте начнем с самого главного - комендант. Этот человек с самого первого дня расскажет вам об основных правилах поведения и познакомит вас с персоналом, который вам полезно будет знать, чтобы понимать к кому в случае чего обращаться за помощью. Если же говорить о комнатах, то в сериале студенты живут по блокам, состоящих из двух отделений, имеют общий зал, который совмещает в себе ещё и кухню. В нашем общежитии студенты живут в секциях, каждая из которых разделена на две комнаты (двухместную и трехместную) и имеет общий санузел. Старшие курсы имеют возможность выбрать двухместную комнату, поскольку им необходимо тщательнее готовиться к занятиям. Кухню студенты БГУ обустраивают сами, приобретая для этого все необходимые приборы. Большинство ребят готовят еду самостоятельно: проходя по коридору, всегда можно почувствовать запахи еды, и иногда не совсем приятные, но все мы чему-то учимся. Как же обстоят дела с гигиеной? Общая душевая общежития БГУ находится на цокольном этаже, которая состоит из душевых кабинок. Еще для наших студентов

есть прачечная, где можно постирать вещи за отдельную плату. В «Универе» ванная располагается в блоке и даже имеет стиральную машинку. Настало время поговорить об учебе. В сериале ребята занимались учебой в своем блоке, а в общежитии БГУ есть учебная комната, в которой студенты могут подготовиться к занятиям. Здесь царит тишина и спокойствие. получить поддержку и тепло.



Общежитие, как в сериале, так и в реальности позволяет улучшить навыки коммуникации и приобрести новые знакомства.
В «Универе» ты видишь быт героев и задаешься вопросом ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ЖИЗНЬ В ОБЩАГЕ ТАКАЯ? Все то, что вы видите в сериалах, не всегда является правдой, но это и не плохо.

Побывав в общежитии БГУ, вы всегда сможете ощутить движение и энергию, провести время в веселой компании, получить поддержку и массу позитивных эмоций.

Использованны фото Элины Маловой

Почему именно БГУ?

Ле Фыонг Куюнь

АННА РЯБОВА, 2 КУРС,
«У меня все просто: я училась в колледже БГУ, а потом решила продолжить образование в нашем университете. Мне нравится качество образования, обстановка и семейная атмосфера нашего Института Народного хозяйства.»

ВЛАДИСЛАВА ДОВЫДЕНКО, 2 КУРС
«Я слышала, что Байкальский государственный университет — это один из престижных вузов Иркутской области, именно поэтому выбрала именно наш ВУЗ. Я люблю БГУ за теплую, яркую атмосферу, за возможность реализовать творчество на сцене.»

МУНКУЕВ ДОРЖИ, 2 КУРС
«Я изначально хотел учиться в Иркутске, а БГУ оказался самым оптимальным вариантом для меня. Здесь преподаватели не сильно загружают ненужной информацией, не заставляют учить то, что мне в жизни не пригодиться. Относятся с пониманием.»

КУДРЯВЦЕВ ЕФИМ, 2 КУРС,
«Я решил учится в Байкальском университете, потому что мне понравились отзывы о специалистах, которые закончили здесь «Таможенное дело», на которое мне хотелось поступить. Мне нравится моя специальность. БГУ я люблю за то, что здесь я приобрел много друзей.

МАРИЯ ГЕТМАНЕНКО, 2 КУРС,
«Я выбрала БГУ, потому что здесь училась мама и другие родственники, можно считать, что это уже традиция учиться здесь. Хочу добавить, что привлекает больше всего качество образования: я сейчас работаю администратором в отеле, и мне намного легче от того, что преподаватели преподносят реально нужные знания, которые мне помогают»

СОФИЯ ЕВДОКИМОВА, 2 КУРС, .
«Я выбрала Байкальский университет, потому что здесь комфортные для меня проходные баллы, а живу я довольно далеко отсюда. О выборе не пожалела: у меня хорошие преподаватели, которые преподносят информацию очень качественно, комфортные аудитории, где хочется учиться»

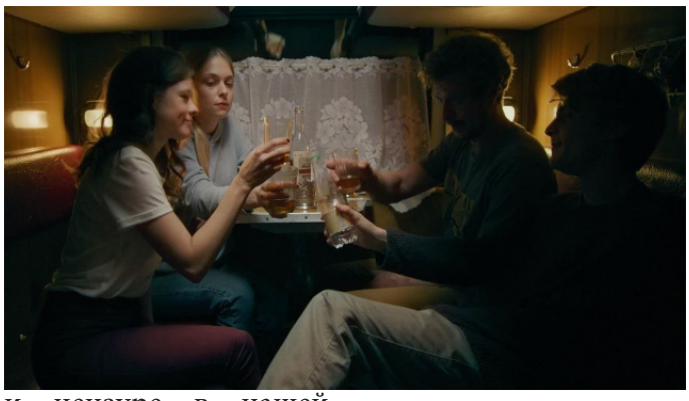
Использованы фото Ле Фыонг Куюнь

Сериал "Топи" стоит посмотреть

Вероника Беднарж

Многие не верят в русский кинематограф, а особенно в сериалы. Часто я слышала фразу: «зачем тратить на них время, если есть Netflix» и чаще всего от студентов. Но сериал «Топи» — это необычная история о пяти молодых москвичах, которые убегают в монастырь неподалеку от полузаброшенной деревни и ищут долгожданную свободу от забот.

начинают с самыми добрыми намерениями, а потом появляется опухоль, которая с разъедает сегмент изнутри, ослепляя жаждой наживы. Максим, как мне кажется, олицетворяет СМИ, которое в представлении автора работает в угоду власти или обществу и, в погоне за сенсацией, теряет все этические нормы. Эля - русский Кавказ, донельзя бунтующий и непокорный, до прихода Хозяин. Катя - образ русской женщины, раздавленной стереотипом про неполноценность женщины без мужчины. Соня - заблудшая душа, запертая между двумя ложными маяками, олицетворяющая российскую молодежь. Поднимается также тема изменений в России с помощью фразы полицейского на вопрос об изменении надписи на машине из «милиции» в «полицию»: «Суть-то та же». Да, на бумажках написано так, но зачем тратить энергию, чтобы выполнить приказ? Часто мы слышим рассуждения центральных персонажей Максима и Дениса о политике и



и цензуре в нашей стране. И все не очень радужно… Одна фраза героя: «У нас медицина только для здорового человека бесплатная, на рак Россия не рассчитана» говорит о многом. Мне также была очень интересна фраза:

деревни и ищут долгожданную свободу от забот. Однако путешествие оборачивается чередой загадочных событий, которые лишь приближают то, от чего они бежали, и заставляют сомневаться в реальности происходящего вокруг. Уже краткое писание интригует, не так ли? Но сразу хочу заметить, что за всей мишурой мистики можно увидеть глубокую метафору. Весь сюжет, персонажи – это все современная Россия. Начнем, с Дениса, в котором собрались все яркие черты характера нашего бизнеса: люди, которые

«Тут куда не поедь: хоть на север, хоть на юг, все в эти гребанные Топи возвращаешься — это как в стеклянном пузыре сидеть». Нас мало, где ждут, и мы немного отстранены от других стран, будто действительно в «пузыре». Этот тайтл запомнится мне надолго, очень уж зацепил. Хочется отметить хорошую работу оператора и художников-постановщиков. Добавляет атмосферности саундтрек, написанный группой АИГЕЛ специально для сериала «Топи». С каждой серией все больше и больше задаешься вопросом, взаправду ли все, что происходит с героями, это какой-то сон или все-таки глубокая метафора? Я думаю, после просмотра вы найдете ответ.

Ипользованы кадры из сериала «ТОПИ»

Почему "Метал Фэмили" так хорош?

Дарья Занкович

За последние годы отечественный анимационный проект «Метал фэмили» набрал значительную популярность, как у российской аудитории, так и за рубежом. Сейчас число подписчиков официального YouTube канала уверенно движется к трем миллионам, это ли не показатель успеха?

Повседневность неординарной семьи – Глэма, Виктории и их сыновей - Хэви и Ди авторы показывают с нестандартного ракурса, даже поход на квест или игра в карты не обходятся без приключений. Помимо забавных шуток и ярких, прописанных персонажей в сериале полно душевных моментов, заставляющих поностальгировать и задуматься. Вечную проблему «отцов и детей» авторам удалось показать весьма трогательно и даже трагично, недопонимание в семье знакомо многим. «Метал фэмили» действительно учит верить в себя и следовать своей мечте, не боясь порицания и непонимания, порой такие простые, но вдохновляющие «уроки» просто необходимы молодым людям

Исходя из личного опыта, скажу, что сериал придется по душе не только любителям рок-музыки, многие мои знакомые, совершенно не интересующиеся этим жанром, нашли мультсериал интересным и посмотрели его на одном дыхании. Сериал придется по вкусу, как молодежи, так и взрослой аудитории. «Метал фэмили» - яркий пример того, как некоммерческий, любительский проект может добиться значительных успехов. Если вы все еще сомневаетесь, что в наше время что-то может делаться от души, без погони за деньгами, уделите время этому мультсериалу, и вы будете приятно удивлены.

фото с сайта pinterest

фото с сайта pinterest

ЭКОНОМИКА ДЛЯ ВСЕХ

Я решил провести исследование, где подробно изучил текущие экономические события. И самыми важными из них поделиться с вами, а также подробно рассказать о финансах.
Итак, давайте начнём с вопроса, что же такое финансы? Финансы — это технология, а технология, это метод действия или способ производства чего-либо. Из этого мы понимаем, что финансы — это то, благодаря чему мы можем производить определенные объекты. С этим понятием разобрались, двигаемся дальше.
Что же такое акции и облигации? Акция — это ценная бумага, которая подтверждает ваше право на владение частью бизнеса. Она фиксирует тот факт, что в вашем распоряжении есть доля компании и что вы обладаете правами акционера.
Например, можете участвовать в управлении акционерного общества или получить дивиденды (прибыль с ваших акций.). Но это не значит, что если вы купили часть акций какой-нибудь Пятерочки, то вы можете прийти в её ближайший филиал и запросить отчетность компании за текущий квартал. Максимум того, что вы можете себе позволить — это купить по акции пельмени. Вот такая суровая реальность.

Облигация - долговая бумага, по которой заемщик (тот, кто выпускает облигации) должен в оговоренный срок вернуть кредитору (инвестору) стоимость облигации (номинал) и процент за пользование средствами (купонный доход). Если попроще, то: вы даете в долг государству или совершенно любой компании деньги (свои инвестиции) под определенный процент.
Теперь, так как мы немного больше узнали о базовых понятиях в финансовой и экономической среде, можно плавно перейти к главным новостям этой недели, юные бизнесмены. ОБВАЛ РОССИЙСКОГО ФОНДОВОГО РЫНКА
Российский фондовый рынок пережил максимальное падения с 24 февраля, индекс мосбиржи обвалился на 8,8% - так страна отреагировала на планы правительства изъять у сырьевых компаний около трех триллионов рублей за 3 года.
В Первую очередь подешевели акции нефтегазовых компаний, индекс государственных облигаций RJBI тоже снизился на 2,1%, а рубль падал почти на 4 %. Из-за объявленной частичной мобилизации повышаются риски обострения украинского конфликта и, соответственно, новых санкций. Сохранность капитала становится важнее любых возможностей заработать. О долгосрочных вложениях в акции сейчас говорить не приходится: рынок становится очень спекулятивным. Инвесторам я бы рекомендовал закрывать позиции, увеличивать долю денежных средств в портфелях. В основном, это касается акций, облигаций.

НОВОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ

Крупнейшие брокеры с 1 октября запретили полностью покупать недружественные бумаги не квалифицированным инвесторам. Такое решение необходимо, чтобы ограничить инвесторов от потенциальных рисков. Напомню, если у вас уже есть иностранные бумаги в портфеле, не беспокойтесь: их у вас никто отбирать не будет. Минфин не поддержал идею Центробанка создать фонд компенсации инвесторам, чьи иностранные активы попали под блокировку. Раньше для этих целей обсуждалось создание на базе агентства по страхованию вкладов и предполагалось, что туда будут поступать доходы от инвестирования средств нерезидентов, которые заморозил ЦБ. Сейчас более приоритетным вариантом Минфин назвал обмен замороженными активами.

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ:
У Газпрома пройдет собрание акционеров, на повестке вопрос дивидендов. Также собрание акционеров по дивидендам проведут: группа Самолет, Новотэк и Русал. Финансовые отчеты предоставят компании: Nike и Микрон. Из макростатистики выйдут данные по валовому внутреннему продукту США.

Фото ГУ МЧС по Иркутской области

ТЮЗ БУДУТ РЕСТАВРИРОВАТЬ
20 сентября на Комитете Совета Федерации по науке, образованию и культуре рассмотрели вопросы проведения работ по реконструкции здания, где предполагается разместить Иркутский театр юного зрителя им. А. Вампилова. По словам Губернатора нашего региона Игоря Кобзева, государственную экспертизу проекта завершат в 2023 году, по итогам Правительство региона направит заявку на реконструкцию объекта по федеральной инвестиционной программе на 2024-2027 гг. Объект будет являться государственной собственностью Иркутской области.. Общая площадь здания

БЕСПЛАТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ НА ВИЧ
Бесплатное анонимное экспресс-тестирование на ВИЧ пройдет в Иркутске, Шелехове, Баяндае, Качуге и Манзурке с 19 по 26 октября. Также участники получат консультацию профильных специалистов, которые просто и доступно расскажут об инфекции, помогут оценить личные риски и напомнят о мерах защиты. Своевременное определение ВИЧ- статуса поможет получить бесплатное лечение, что даст шанс прожить долгую и полноценную жизнь.

фото с сайта irkobl.ru

фото с сайта irkobl.ru

УМНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ
Приангарье приобретает оборудование для создания двух «умных» спортивных площадок, которые планируется установить в городе Вихоревка и в поселке Юрты Тайшетского района. В комплект каждой площадки искусственное футбольное покрытие, футбольные ворота, противоскользящее покрытие, резиновая плитка, сборно-разборная трибуна, волейбольные и баскетбольные стойки, различные уличные тренажеры, оборудование для воркаута.

НОВАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ
На Нижней набережной Иркутска художник из Свердловской области Антон Табатчиков нарисовал объемное граффити для фестиваля «Голос улиц». На изображении мы видим семью из трех огромных воробьев с элементами фантастики: на одной из птиц сидит ковбой. Небольшой совет: лучший обзор на достопримечательность выходит с Глазковского моста.

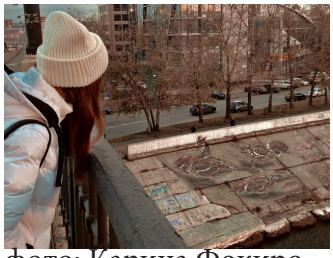


фото: Карина Фокирова

МОДА МЕНЯЕТСЯ

Мода в «Дьявол носит прада" и в наши дни

Ксения Фролова

«Дьявол носит прада» - как часто вы слышали это выражение? Надеюсь, что достаточно, ведь тогда вы точно поймете, о чем пойдет речь.

“Дьявол носит прада” – культовый фильм, считающийся модным феноменом, который показал нам, все тонкости fashion издания изнутри. Мы увидели, как сурова бывает эта индустрия, какие у неё законы, правила и критерии. Говоря о стандартах, сразу же вспоминаются модели Нью-Йорка начала нулевых, которые должны были подгонять себя под определенные размеры, иначе они теряли работу. В кинокартине, мы как раз-таки можем видеть влияние времени на героинь. Фильм отображал картину того времени, а что же происходит сейчас? Далеко ли мы ушли от этого?

Конечно, не стоит з абывать, что мода циклична и все новое – это хорошо забытое старое. В наши дни мы стараемся показывать себя такими, какие мы есть. Модели могут

иметь пышные формы. Я считаю, что это хорошие изменения: нас учат любить и прини мать себя и свое тело. Также хочется отметить, что бренды теперь думают не только о своих моделях, но и о природе. Модные дома все чаще делают свои вещи из эко-материалов.

А благодаря технологиям наших дней мы можем создавать что- то невероятное. Например, на Неделе моды в Париже, которая открылась 27 сентября, представили

изделие из жидкого хлопка

Показ бренда Coperni в котором приняла участие в пригодный для носки материал. Белла Хадид, произвел фурор. В финале модного шоу Белла вышла на подиум полуобнаженной, после чего на ее тело нанесли платье при помощи распылителей.

Компания Fabrican разработала особую жидкость, которая при контакте с телом превращается в пригодный для носки материал.

Мода – это отражение общества, часть нашей культуры, которая будет вечна.

Но она, как и социум подвергается изменением. Не зря показы, которые устраивают в Милане или Париже популярны не только среди просвещенных. Конечно, не каждый, после просмотра, сразу побежит скупать вещи с «экрана».

Но если такое случиться с вами, то всегда помните, что важнее всего в моде – это самовыражение. Не потеряйте за гламурной мишурой свою индивидуальность!

использованы кадры из к/ф «Дьявол носит PRADA»

Как мода забытых лет влияет влияет на современный мир?

Анастасия Хрипунова

С раннего детства во мне просыпался интерес к миру моды, что подтолкнуло меня пройти курсы визажиста и парикмахера. Теперь, неосознанно я слежу за новостями в этой сфере и хочу поговорить именно о ней сегодня.

Мода является неотъемлемой частью культуры всего мира, поэтому касается всех вокруг. Одежда, которую год назад считали несуразной и смешной, уже сегодня висит в

в гардеробе у огромного количества людей. А это только доказывает ее цикличность.

Все чаще я замечаю, что тенденции старой моды вновь возвращаются к нам. Например, тренды 90-х уже не раз дарили вдохновение созданию современных образов. Давайте вспомним некоторые из них.

БРЮКИ КЛЕШ

Они делают силуэт мягче, с помощью того, что расширяются к низу, от бедра или колена, что идеально подходит для подчеркивания фигуры милых девушек.

Чаще всего их стали использовать для создания повседневного образа, с ними сочетаются многие вещи из гардероба. Обычно такие брюки совмещают с рубашками или топами, а некоторые могут добавить в образ кардиганы или блузки с пышным рукавом. OVERSIZE

Это стиль, в котором образ сочетается из одежды больших размеров. Благодаря свободному крою, каждый обладатель оверсайз футболки может чувствовать себя уверенно и комфортно. Для того чтобы модный лук выглядел гармонично, важно правильно сочетать одежду и не перебарщивать. Чаще всего при выборе широкого верха, низ оставляют подобранным по своему размеру.

ОБУВЬ НА ПЛАТФОРМЕ

Она также вновь возвращается в тренды современности. А почему именно она? Потому что, как и каблук, платформа визуально удлиняет ноги,

но не перетруждает их во время долгой ходьбы. Такую обувь можно смело сочетать с платьями, джинсами с завышенной талией и даже шортами. Любой вариант будет идеально смотреться. Помимо вещей, которые возвращаются в нашу жизнь, остаются и универсальные. Например, те же джинсы или маленькие черные платья, которые должны быть у каждой уважающей себя леди, не теряют своей актуальности. Но, конечно, человек сами должен создавать свои особенные образы, чтобы выразить свою личность. Желаю удачи в поисках своего особенного стиля!

фото с сайта pinterest

МОДНЫЙ СОВЕТ

Если вы хотите выглядеть ярко и привлекать внимание, то этот совет для вас! Лучше всего будет подчеркнуть образ мелкими деталями – аксессуарами. Одна и та же одежда может смотреться по-разному в зависимости от выбора «примочек»: даже простой повседневный комплект можно сделать интересным и актуальным, дополнив его парочкой трендовых деталей. Например, в 2022 году такой деталью стали корсеты. Хотя раньше он использовался как классическое утягивающее белье, сейчас все поменялось: корсет можно надеть как на рубашку, так и на голое тело в качестве топа. Следующим модным трендом стали большие сумки. Макси вариант этого аксессуара не только выглядит эстетично и подойдет к любому образу, но и просто практичен. Надеюсь, что была вам полезна, удачи в составления образа!

Фотография-это модно

Карина Факирова

Дестин Спаркс, известный фотограф как-то сказал: «Фотография – это история, которую я не могу выразить словами». Точнее определения и не придумать, ведь снимки – это часть нашей жизни: когда мы обновляем фото в социальных сетях, отсылаем другу изображение с подгоревшим завтраком или делаем фотографию на паспорт. Но также нужно помнить, снимать – это не просто щелкать камерой, это вид искусства

который когда-то заворожил меня. И я пошла учится на эту профессию, а потом продолжила обучение в Байкальском государственном университете. Поэтому взять интервью у фотожурналиста – это моя мечта, которую я та, которую я исполнила. Это необычный творческий человек с прогрессивными взглядами. Один из ярких фотографов Иркутской области. Участник выставок «Учимся летать», которая проводилась в 2009 году, и «Профессия: фоторепортер» 2017–2018 годов. Обладатель премии губернатора в области культуры и искусства и почетной грамоты губернатора. Я побеседовала с фотокорреспондентом газеты «Областная» Алексеем Головщиковым.

– Здравствуйте, Алексей! Спасибо, что согласились встретиться! В какой момент в Вашей жизни появилась фотография?

– Первую камеру мне подарил отец. Это было очень давно. Дома хранится много фотографий. Фотографии делал и мой дедушка, и мой папа много снимал. Но, если честно, сам я в жизни не проявил ни одной пленки. Такой вот парадокс. Снимал много, меня больше занимал процесс съемки, а проявлял все отец. Но сейчас я хочу вернуться к пленке и делать весь процесс сам: от съемки до проявки (ручная печать).

– Фотографом рождаются или становятся? Нужно ли для этого какое-то специальное образование? Например, художественное.

– Ой, тут можно привести в пример того же Антона Корбайна. Там вообще нет никакого образования. Он фотоаппаратом даже пользоваться не умел. Про него есть документальный фильм. Антон снимает звезд не как селебрити. У него есть фотография, которая была снята на советский фотоаппарат «Горизонт». Он не умел им пользоваться и странно скадрировал фото. Многие не учились. Я скажу так: успех понятие растяжимое – он у всех разный. Работать в удовольствие – это успех? Я, например, вымучил эту выставку и получил губернаторскую премию, меня показывали по телевизору. И где из всего этого успех?

– Считаете ли фотографию делом Вашей жизни? Это то, к чему Вы стремились душой?
– Я учился в институте иностранных языков. Учеба давалась легко, но я ее так и не закончил. Когда учился на первом курсе, то подрабатывал в рекламном агентстве «Ефим Давыдов». У агентства была парочка газет. В одной из них работала моя одноклассница. Как-то она сказала мне: «Леш, у нас есть вакансия. Не хочешь поработать?». Тогда мне были очень нужны деньги, и я согласился. Позже я даже стал главным редактором, а потом уехал в Питер. Так получилось. Я хлопнул дверью и пошел в конкурирующую газету – «Номер один».Было две газеты: «Что почем» и «Номер один». «Номер один» – это вообще первая газета в стране, где печатались объявления, толстая, очень весомая. Когда я туда пришел, меня, конечно, сразу не сделали главным редактором, но мне предложили, так как я учился в инязе, работать с иностранными материалами: либо их подготовка, либо работа с изображениями. Тогда подумал, что мне больше интересна картинка. Опыт все-таки уже был небольшой: когда был редактором, то иногда и оформлением занимался. В «Номер один» я работал долго, доработался до главного дизайнера Издательского дома. Но мне всегда хотелось «в поля». Даже работая главным дизайнером, при любой возможности я брал камеру и шел снимать. Меня всегда привлекало именно репортерство. Когда-то и свадьбы снимал, но мне никогда это не нравилось. Больше импонировал репортаж.

– Для Вас журналистика и фотография – это части одного целого?
– Если меня зовут именно как журналиста или как фотографа, я всегда говорю, что это неправильное разделение. Я у себя в редакции задавал вопросы, что и кто делает. Кто-то пишет тексты, кто-то редактирует эти тексты. А что тогда делаю я? И обычно отвечают, что я иллюстрирую тексты. Неправы все. Мы даем информацию. Просто она бывает текстовая, графическая, визуальная, но это все – информация. Так что все взаимосвязано.

– Фотография сейчас – это модно?
– Да, это очень модно. Фотография сильно изменилась. Это всегда был самый демократичный вид искусства, даже когда была пленка. На мыльницу все снимали. Всегда думал, что репортажная съемка – это высший пилотаж. Сейчас я так уже не думаю. Привлекает ее доступность, камеру сейчас может позволить себе практически любой человек, пускай и не сильно хорошую. А если не камеру, то есть телефоны с хорошей встроенной камерой, и сюжетов вокруг полно.
– Фотографом рождаются или становятся? Нужно ли для этого какое-то специальное образование? Например, художественное.
– Ой, тут можно привести в пример того же Антона Корбайна. Там вообще нет никакого образования. Он фотоаппаратом даже пользоваться не умел. Про него есть документальный фильм. Антон снимает звезд не как селебрити. У него есть фотография, которая была снята на советский фотоаппарат «Горизонт». Он не умел им пользоваться и странно скадрировал фото. Многие не учились. Я скажу так: успех понятие растяжимое – он у всех разный. Работать в удовольствие – это успех? Я, например, вымучил эту выставку и получил губернаторскую премию, меня показывали по телевизору. И где из всего этого успех?
-Спасибо за общение!

Использованы фотографии
Алексея Головщикова

Сладкая жизнь

Стефания Белоусова

Сладость помогает нам настроиться на праздничный лад. Особенно торт считается неотъемлемой частью любого события: День рождения, Новый год или День Учитель, который прошёл совсем недавно. А что вы знаете о людях, которые готовят сладости? О тонкостях профессии повара-кондитера поделилась наша сегодняшняя героиня. Её зовут Диана Бондарь, сейчас она учится на факультете «Индустрия питания» в Иркутском техникуме. А в конце вас ждёт сюрприз от профессионала!

Повар-кондитер Диана Бондарь Фото: Стефания Белоусова

– Здравствуй, Диана! Расскажи читателям о своей профессии.

– Я учусь и работаю, готовлю на заказ кондитерские изделия, и это не только тортики, а различные капкейки, пирожные и другие десерты. У меня есть свой интернет-магазин с меню на любой вкус. Я очень люблю свою работу, так как это не только рутинное изготовление пищи, но и творческая деятельность: здесь нужно уметь красиво оформлять, декорировать, подбирать коробочки и ленты, правильно упаковывать, знать сочетание вкусов и использовать различные технологии приготовления; поэтому профессия приносит мне удовольствие.

– Как тебе удаётся успевать совмещать учебу с работой? Какие есть преимущества и недостатки?

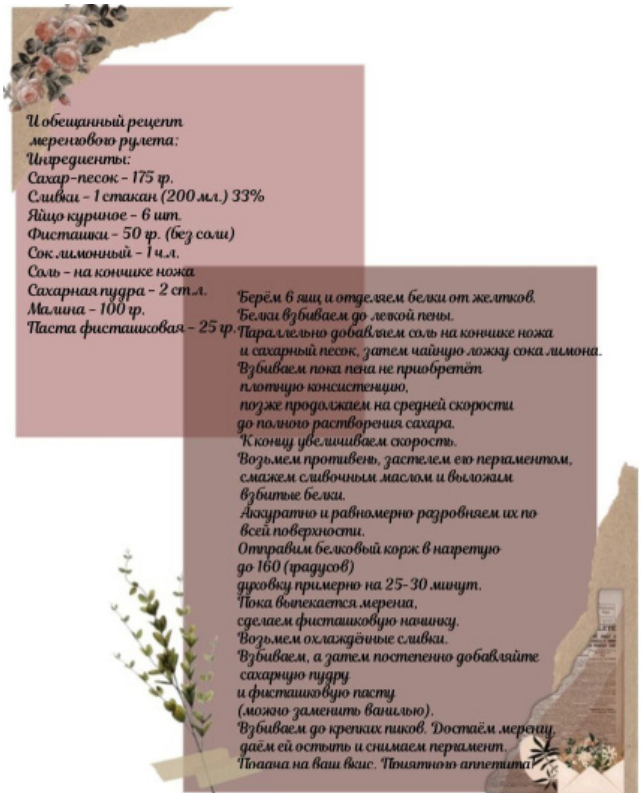
– Совмещать с учебой изначально мне было непросто, но теперь, когда я стала опытнее, научилась планировать свои рабочие будни. Например, я заранее закупаю оптом все необходимые для выпечки продукты — все это хранится в холодильнике, в специальном боксе. Готовлю уже вечером после учебы, бывает, даже допоздна, если заказы очень объёмные, но всегда все доставляю вовремя без каких-либо происшествий. Сейчас очень много новшеств в приготовлении тех или иных десертов, поэтому всегда есть чему научиться. В нашем техникуме преподаватели часто преподносят нам что-то новое, делятся секретами, и я это сразу отрабатываю и реализую дома, а потом выставляю к себе на продажу.

– Что из твоего меню заказывают чаще всего?

– В основном берут десерты на заказ: капкейки, трайфлы, меренговые рулеты, профитроли, эклеры, венские вафли и даже огромные двухэтажные торты на дни рождения, свадьбы и корпоративы.

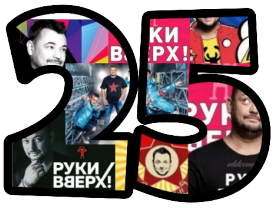
– У тебя есть цели по развитию кулинарного мастерства?

– У меня есть определенные цели в этом направлении: создание красивой сети кофеен, в том числе, в изготовлении особых испанских десертов. А также повышение кулинарных навыков, поездки в разные страны на мастер-классы от поваров ресторанов Мишлен.



Афиша

Вероника Беднарж



С 25 по 27 октября в 19:00 пройдет концерт группы «Руки Вверх» в ледовом комплексе «Айсберг. Коллектив проводит юбилейный тур, посвященный своему 25-летию. Зрителя накроет волной воспоминаний, затронув каждую клеточку души. Стоимость билетов начинается от 1,8 тысяч рублей

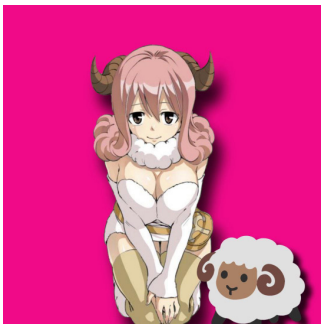
4 ноября в 19:00, в «Дикой лошади» будет проходить концерт YANIX- один из основоположников новой школы хип-хоп индустрии в России. Билеты можно купить на сайте от 1000 рублей.

Группе Rock Privet в 2022 году исполняется 5 лет! Команда приглашает громко отпраздновать это событие 19 октября в клубе «Дикая Лошадь»!По случаю своего пятилетия Rock Privet готовит по-настоящему большую программу билеты от 1500 рублей.

В органном зале Иркутской филармонии 27-29 октября в 17:00 пройдет концерт «По страницам Аниме». Японская мультипликация – особый ни на что не похожий мир. Самурайская романтика, любовная лирика, драма, фантастика, магия, детектив, приключения – сюжеты на любой вкус! Билеты от 400 рублей.

Гороскоп

Элина Малова



Овен

Марс - главная планета этого знака, именно он даёт ему упорство и энергию. У вас все хорошо получается, продолжайте в том же духе. Звёзды обещают вам успех на этой неделе, но не особо им верьте. Лучше вставайте пораньше, грубите поменьше и неделя точно пройдёт удачно.

Телец

Ваша планета — это Венера, именно она придает очарования вашему знаку и даёт гарантию успеха. Но не будьте слишком упёртыми иначе есть риск зацепить рогами близких Вам людей.

Близнецы

Близнецами управляет Меркурий, поэтому Вы очень общительные и раздражительные. Но на этой неделе, даже вам удаться взять контроль над собой. В этот период можете попробовать спокойно приготовить идеальную глазунью без печальных последствий.

Рак

Вы очень чувствительные иногда даже чересчур, а все из-за Луны, которая является направляющей планетой Вашей жизни. У вас хорошее воображение, но плохая стрессоустойчивость. Поэтому отложите переживания на потом и проведите лучше время с друзьями. Но не переусердствуйте, иначе будет болеть печень.

Лев

Самовлюбленные, но такие очаровательные! Ваше зеркало часто это слышит, но сейчас не об этом. Солнце – главная планета Вашего знака, она даёт Льву качества лидера. На этой неделе нужно их проявить, но без выставления себя тем, кем вы не являетесь.

Девы

Меркурий даёт Вам молодость и капризность, как главная планета знака. У Вас будет успех в чем-то, но в чём именно, останется интригой. Вам стоит поменьше придираться к словам, а побольше слушать и проявлять покладистость и тогда неделя будет благоприятной.

Весы

Вы притягиваете к себе людей, выделяетесь из толпы, благодаря Венере. У Весов множество талантов, но постоянная неуверенность в выборе, что на этой неделе сыграет важную роль. Подумайте тщательней, прежде чем выбрать. Например, если любите кушать на ночь, советуем подумать над этим дольше.

Скорпион

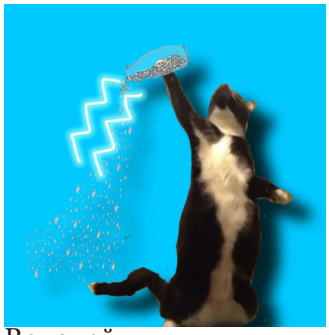
Темперамент, целеустремленность, уверенность - именно этими качествами со знаком делится Марс. Но помимо милых ушек и пушистых лапок в вас есть огонек. Не подпалите себе хвост в порыве гнева.

Стрелец

Юпитер даёт Вам самоуверенности, но на этой неделе прислушивайтесь к своему жизненному опыту и не делайте необдуманных поступков. Важные дела оставьте до конца недели. В остальном Звёзды буквально кричат: «продолжайте прикидываться милашками, у Вас хорошо это получается!».

Козерог

Благодаря Сатурну Козероги всегда хотят что-то делать и развиваться. Но периодами даже этому знаку зодиака нужен отдых. Вам следует расслабиться: лучше всего для этого подойдет танец. Но не сильно увлекаться, а иначе есть риск стать интернет-звездой.



Водолей

Уран оказывает на водолеев сильное влияние, это проявляется в желании сделать что-то особенное и быть особенным. Около Вас всегда много людей, ведь Ваши советы – на вес золота. От этого куча фанатов становится больше. Совет от звёзд: будьте поаккуратней с ними или можете охладить их пыл водой.

Рыбы

Рыбы мудрые и чувствительные – это заслуга Нептуна. И ваша непостоянность тоже вина Вашей планеты. Вы души ранимые и несете груз боли долго, но не накручивайте себя, а то можете стать чьим- то обедом!

Знакомьтесь, наша дружная редакция!

Часто студентам с творческой направленностью выдают интересные задания, которые расширяют границы воображения и помогают осознать с чем придется столкнуться в профессии. Так случилось и в нашей группе журналистов набора 2021 года. Екатерина Сергеевна Изместьева дала нам очень ответственное и сложное на первый взгляд задание: сделать учебную газету с нуля. Как мы пришли к нашему дружному коллективу читайте далее!

Самое легкое оказалось для нас собрать редакцию: так как все мы изначально на первом году обучения были одной сплоченной группой Ж-21-2, то мы давно стали «семьей» как бы пафосно это не звучало. А вот при распределении ролей мы изначально запутались: а кто и в чем хорош? Но, оказалось, что мы все-таки знаем друг друга лучше, чем думали. Карину сделали главным редактором без всякого сопротивления с её стороны: она всегда брала на себя больше ответственности и уже привыкла к этому. Все в группе всегда прислушиваются к ней, а она в ответ отвечает тем же. Ксюша изначально взяла на себя работу корректора, потому что ей нравится читать тексты и анализировать их. У нее хорошо развито чувство логики повествования и однородной стилистики текста. Таня стала дизайнером нашей газеты. Она искрила идеями оформления, которые устраивали абсолютно всех. Всегда подстраивалась под просьбы журналистов, которые просили ту или иную картинку или обработать снимки под одну стилистику. Саша быстро согласился на роль верстальщика.

Фото: Юбицкий Александр

Он наш «компьютерный гений», который может быстро освоить любую программу. Остальные же взялись быть рядовыми журналистами: каждый взял любимую для них тематику и раскрыл её в полной мере. Вероника с Дашей брали на себя одну из сложных ролей: анализировали сериалы, мультипликацию и даже гик-места в нашем родном городе. Гоша же как наш главный любитель социальных тем отправился собирать данные для опроса. И также на пальцах объяснил сложные экономические темы: это полностью его стихия. Настя как главная модница в нашей группе взяла ответственность за колонку моды. А наша любимая болтушка Лена отправилась узнавать у ребят, почему они выбрали именно наш университет.

Если говорить честно, то было сложно, но при помощи силы дружбы и взаимовыручки мы справились с поставленной задачей. Надеемся, что вы оцените наш труд по достоинству и полюбите этот выпуск также сильно как мы!

Спасибо, что были с нами на протяжении 19 страниц!

Газета «Учебная газета Ж-21-2»
Дата выхода газеты – 19.10.2022 г.
Главный редактор – К.Х. Фокирова, зам. редактора, корректор: К.В. Фролова.
Дизайн: Т.Н. Григорьева
Верстка: А.С. Юбицкий