



Региональный этап областного фестиваля «Студенческая весна» завершился в Иркутске

В Иркутске завершился региональный этап областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна 2021». БГУ является старожилом фестиваля и самым активным его участником на протяжении многих лет. В 2021 году мероприятие из-за ограничений, связанных с коронавирусной инфекцией, проводилось всего на четырех площадках: ИРГУПС, ИРНИТУ, БГУ и ИГУ.

Студенческая весна в нашем регионе – это показательный фестиваль, к которому готовится огромное количество людей. За многие годы фестиваль стал настоящим студенческим праздником. Только в 2021 году в нем приняли участие более 1 000 студентов и молодежных коллективов иркутских вузов и организаций среднего профессионального образования. Помимо конкурсной основы, фестиваль предоставляет большие возможности для общения. Он объединяет творческую креативную молодежь. На площадках фестиваля ребята делятся идеями и планами, между ними возникает дружба и сотрудничество. Фестиваль – это возможность посмотреть на творчество других учебных заведений и показать себя.

Центр творчества БГУ – организатор фестиваля в Байкальском государственном университете – этому аспекту всегда уделяет большое внимание, старается сделать так, чтобы для студентов фестиваль стал настоящим праздником. Несмотря на то, что центры творчества сохранены во многих вузах Иркутска, далеко не везде имеется такое количество коллективов, как в БГУ. По этому показателю Байкальский госуниверситет входит в пятерку вузов Иркутской области. Ребята, обучающиеся на экономистов, юристов, журналистов, по сути получают в Центре творчества БГУ дополнительную специальность. К примеру, если ребята четыре года прозанимались вокалом, они это направление и дальше будут развивать или могут выбрать смежную профессию. Поэтому все не зря.

Открытие фестиваля состоялось 6 апреля в ИРГУПС. Там были представлены номинации «Эстрадный вокал», «Рэп и битбокс». В этих номинациях от БГУ выступили коллектив «Нота бене» и студент Алексей Кочетов.

Второй день фестиваля проводился уже в стенах ИРНИТУ. Его

участники демонстрировали мастерство во всех танцевальных направлениях и в оригинальном жанре. Студенты БГУ 7 апреля принимали участие сразу в четырех подноминациях. «Оригинальный жанр» представил первокурсник БГУ Евгений Ерусланов (номер с булавами), «Эстрадный танец» – коллектив БГУ «Театр танца», этот же коллектив участвовал в номинации «Народная хореография», «Байкал дэнс» показал номер в номинации «Бальные танцы», направление «Хип хоп» представил ансамбль «Драйв дэнс».

Свою работу региональный фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна 2021» продолжил 10 апреля на площадке факультета социальных наук ИГУ. Там ребята представили свои номера в номинациях «Народный вокал» и «Академический вокал», «Инструментальное исполнение» и «Авторская и бардовская песня». Студенты Байкальского государственного университета и его творческие коллективы приняли самое активное участие во всех четырех номинациях.

В номинации «Инструментальное исполнение» выступил ансамбль «Экспромт» БГУ под руководством Андрея Онищенко. Фольклорный ансамбль «Кудесы» вынес на суд молодых зрителей и авторитетного жюри свои композиции. Сольным исполнением в номинации «Авторская и бардовская песня» порадовала ученица 11 класса средней школы № 23 г. Иркутска Злата Крапивина. Вокальный ансамбль «Орфейон» под руководством Марины Прыгунной исполнил свой номер в номинации «Академический вокал».

«Все наши студенты и творческие коллективы достойно представили родной университет на фестивале «Студенческая весна», – отметила руководитель Центра творчества БГУ Мария Фомичева.

Третий день фестиваля проходил в Байкальском государственном

университете, на сцене принадлежащего вузу СКДЦ «Художественный». Здесь молодежь Приангарья показала всю палитру своего искусства в номинациях «Художественное слово», «Эстрадная миниатюра» и «Театр малых форм». Ведущими фестиваля в Художественном также были студенты БГУ – Кристина Солдатова и Иван Бармута.

Две девушки из клуба любителей поэзии БГУ «Феникс» принимали участие в номинации «Художественное слово» – Дарья Шерстянникова и Татьяна Кузина.

Владимир Прокопьев, студент четвертого курса специальности «Технология» Иркутского государственного аграрного университета имени А.А. Ежовского, в прошлом выпускник театрального отделения Иркутского регионального педагогического колледжа, в фестивале «Студенческая весна» участвует второй год подряд. В номинации «Художественное слово» он прочитал отрывок из произведения Антона Чехова «Моя «она».

«Творчество – это моя внутренняя подпитка. Почему выбрал это произведение? Потому что оно близко мне по духу. В нем речь идет о лени. Это то, что иногда соответствует моему состоянию и олицетворяет меня», – смеется Владимир.

Все грани таланта студентов, выступающих в рамках направлений «Художественное слово», «Эстрадная миниатюра» и

«Театр малых форм», рассматривали театральный режиссер, педагог дополнительного образования Константин Романенко, руководитель литературно-драматургической части ТЮЗа имени А. Вампилова, театровед, член Союза журналистов России Лора Тирон и артист театра и кино, режиссер, педагог актерского мастерства, резидент форума молодых деятелей культуры и искусств (@tavrida_art) Глеб Ворошилов.

Артем Карелин, Егор Павловец и Данила Ерёмченко, студенческое трио из машиностроительного колледжа ИРНИТУ, в честь 360-летия областного центра читали прекрасные лирические стихи об Иркутске. Выбрали именно это направление, потому что хотели передать атмосферу истории Иркутска.

«Мы подбирали произведения, исходя из того, как красочно и необычно описывается история края, затрагивая временную рамку, то время, когда возводилась осваивалась Сибирь. Эти стихи ярко описывают представления первых иркутян о своем городе, что чувствовали люди того времени, каков был их характер, как они жили. Наши преподаватели Елена Владимировна Назимова и Светлана Аполлинарьевна Головкина многое вложили в нас. Мы благодарны

Байкальскому государственному университету за предоставленную возможность продемонстрировать свое умение читать стихи», – говорят ребята.

Результаты

По итогам конкурса «Студвесна 2021» в копилке БГУ 14 дипломов лауреатов областного фестиваля и 1 диплом Гран-при. Лауреатами БГУ стали:

- ансамбль «Орфейон»
- Екатерина Дронова
- София Раевская
- ансамбль «Нота-бене»
- Евгений Ерусланов
- ансамбль «Экспромт»
- ансамбль «Байкал-данс»
- Дарья Шерстянникова и Татьяна Кузина
- ансамбль «Кудесы»

Гран-при получил студент БГУ Алексей Кочетов в номинации «Рэп и битбокс».

Петелин Данил из Усольского аграрно-промышленного техникума занимался в театральном кружке в с. Мальта. На фестивале он не просто читал стихи Есенина, а показал театральную композицию. С этим ему помогла однокурсница.

«Поэт мне близок по духу. Он любил Родину, довольно-таки буйный и вольный мужчина был. Произведение знакомо небольшому кругу читателей и не по школьной программе, поэтому я его и выбрал», – говорит Данил. Педагог Оксана Андреева, сопровождающая своих студентов на фестивале, рассказывает, что в техникуме ребята занимаются в студенческом совете и участвуют во всех мероприятиях. Они театралы и вокалисты.

Будущая учительница начальных классов из Боханского педагогического колледжа Эльвира Аронова решила выступить с произведением-призывом в защиту Байкала. Яркость его звучания особенно актуальна в год Байкала, объявленного в России.

«Мне предложила его прочитать моя преподавательница Пашкова Виктория Николаевна. Тема загрязнения окружающей среды, экологии Байкала, исчезновения редких животных – это тема, о которой надо не просто говорить, а кричать. Со школы детям нужно прививать любовь к природе и рассказывать о важности ее защиты», – говорит Эльвира.

Виктория Петрова учится в Боханском педагогическом колледже на отделении «Коррекционная педагогика», впервые принимала участие в фестивале и очень волновалась. Ее яркий номер – легенда о небесной царевне Лебеди: «Это очень нежная, где-то тревожная легенда. Мы выбрали жанр легенды и долго репетировали. И музыку, и видеоряд сами подбирали и монтировали». Прочитать эту композицию девушке порекомендовала ее педагог Батуева Маргарита.

Арина Погодина, еще одна участница номинации «Художественное слово», учится на отделении «Музыкальное искусство эстрады» в Иркутском региональном базовом педагогическом колледже. Арина читала отрывок из произведения О' Генри.

«Произведение О' Генри о том, как молодой человек влюбился в женщину старше себя, но при этом автор описывает это так, будто герой старше, а его женщина младше по возрасту. У О' Генри полноценные рассказы. Там ничего не нужно сокращать. Тематика любви мне вообще интересна. В своей программе на своей специальности я еще не читала произведений о любви, а это произведение я взяла для сдачи контрольного урока и решила представить его и на фестиваль «Студенческая весна», – рассказывает Арина.

Ксения Тамарь учится в Иркутском колледже экономики, сервиса и туризма, она занимается любительской поэзией и является участницей творческого объединения «Юные декламаторы». В творческом объединении студенты разыгрывают небольшие представления и на различных мероприятиях читают стихи. Ксения учится на специальности «Юрист, социальный работник».

«Тема отцов и детей очень близка моей душе, моим переживаниям. У меня были сложные отношения в семье с отцом, поэто-

му я выбрала это произведение. Я как та девочка из моего отрывка, не хочу в будущем сожалеть, что в молодые годы мало времени провела со своими родителями», – поясняет Ксения.

«Объединению «Юные декламаторы» уже три года. В основном мы занимаемся художественным чтением. На номинацию «Художественное слово» я взяла трех ребят из нашего колледжа. Двое из них уже участвовали в одном из городских конкурсов и победили с произведениями Высоцкого. Сейчас в «Юных декламаторах» занимается 15 человек. Кто-то сам приходит, кого-то рекомендуют кураторы. В колледже среди студентов мы устраиваем соревнования и выявляем наиболее талантливых. Конечно, наши ребята младше вузовских, и это чувствуется. Они немного зажаты и не все «выдавали», что на репетиции, но ведь главное – участие?! В фестивале «Студенческая весна» наш колледж принимал участие несколько раз, но в номинации «Художественное слово» – впервые», – отметила педагог дополнительного образования Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма Нина Погодаева.

творчество
молодые

студенчество





Самый масштабный фестиваль вновь погружает всю нашу страну в настоящее торжество студенческого творчества. Ежегодно в нем участвует около 1,5 млн студентов, представляющих более 1 200 образовательных организаций со всех уголков страны. Наш университет не остался в стороне и тоже принял участие в этом грандиозном празднике.

Материал Анны Желтышевой

Российская студенческая весна – это единственная в России программа поддержки и развития студенческого творчества. Она реализуется на территории Российской Федерации с 1992 года и включает в себя 80 региональных, 10 всероссийских и 4 международных мероприятия. Сложно даже представить, сколько студенческих поколений объединила Студвесна за все время своего существования. В 2021 году фестиваль проходит по следующим направлениям: танцевальное, музыкальное, театральное, оригинальный жанр, мода, концертные программы, медиа, интеллектуальные игры, арт, видео и научно-техническое творчество.

В этом году студенты БГУ представят университет в 11 номинациях: эстрадный, академический и народный вокал, рэп и битбокс, народный и эстрадный танец, хип-хоп хореография, художественное слово, авторская песня и инструментальное исполнение. Уникальность Студвесны 2021 года состоит в том, что театральное направление пройдет в формате онлайн, а номинация «Оригинальный жанр» будет представлена нашим вузом впервые за пять лет. Евгений Ерусланов подготовил номер с жонглированием булавами под названием «На улице Парижа».



Евгений Ерусланов

1 курс, направление «Юриспруденция», группа Ю-20-3

«Номер готовился чуть меньше месяца. Пришлось столкнуться с трудностями при создании дополнительного реквизита и проработке всей постановки до мелочей. Изюминка номера заключается в его оформлении, оно выглядит очень оригинально: простая напольная вешалка оформлена так, будто это фонарь, к ней подключены светодиоды и установлена лампа.

Только в конце февраля стало известно в каком формате пройдет областной этап, но невведение не испугало участников: коллективы продолжали подготовку даже в условиях удаленки.



Дарья Шерстянникова

4 курс, направление «Менеджмент организации», русско-китайская программа двойного дипломирования, группа МЕНрк-17

«Я выбрала произведение “Лозунги Жанны д’Арк” авторства Владимира Солоухина. Мы – чтецы, наша главная ценность – это голос и эмоции. С нашей помощью звучит написанное, говорит через нас. Наша задача в том, чтобы у людей появлялись мысли. Если хотя бы один человек уйдет из зала, задумавшись о несправедливости, дружбе, вражде или любви, тогда в наших действиях будет смысл. Для меня Студвесна – это эмоции, знакомства, неповторимая атмосфера творчества, молодости и студенчества. Фестиваль – это возможность погрузиться в творческий поток, увидеть и услышать сердца через танец, песню, декламацию, постановку, возможность восхититься оригинальностью подхода к традиционному и новому искусству».

Фестиваль Студвесна – это не только шанс зарекомендовать себя на большой сцене в качестве талантливого исполнителя и получить поддержку в будущем развитии творческих навыков, но и защитить честь региона на национальном этапе, который пройдет в Нижнем Новгороде. Для участия в финале творческим коллективам необходимо представить художественные номера на межвузовских концертных программах, где их дальнейшую судьбу решит профессиональное жюри.



Марина Кобелева

2 курс, направление «Экономика» (бухгалтерский учет, финансы и кредит, налогообложение), группа Э(БФН)-19-1

«Я участвую в конкурсе в составе вокального коллектива “Кудесы”. Мы исполним песни в народном стиле: “Вишня моя”, “Ой, по Дону, Дону” и “Не было ветров”. Аранжировку последней подготовила руководитель нашего коллектива Харитоновна Анжела Анатольевна. Начали готовиться мы еще осенью. Репетировали даже во время дистанционного обучения – занимались в Microsoft Teams, созванивались через эту программу, распевались и учили партии по голосам несмотря на трудности со связью: отставали то конференция, то видео и звук».

На площадке СКДЦ «Художественный» будет представлено три номинации в театральном направлении: театр малых форм, театр больших форм и художественное слово – его представят Татьяна Кузина и Дарья Шерстянникова.



Татьяна Кузина

1 курс, направление «Таможенное дело», группа ТД-20-3

«Я представляю номинацию “Художественное слово” с произведением Веры Инбер “О мальчике с веснушками”. Оно о мальчике, который был не уверен в себе и своих силах и пошел на крайние меры, но после определенных событий стал доволен собой. Подготовка шла чуть больше месяца. Очень тяжело было выбрать произведение, которое будет по душе. Металась между Евтушенко и Калининченко, но в итоге выбрала жанр, в котором попробую себя впервые – детская поэзия. Особенностью моего номера является форма передачи эмоций персонажа через призму своих чувств и отношений к герою».